

# HISTORIA DE LA PRENSA ALICANTINA

## Nº 13

LA PRENSA PERIÓDICA  
EN LOS VALLES DEL VINALOPÓ  
(1878-2002)

RESPONSABLES DE LAS FICHAS:

**Aspe y Hondón de los Frailes**

José María Candela Guillén

Felipe Mejías López

**Monforte y Hondón de las Nieves**

Miguel-Angel González Hernández

**Monóvar y Pinoso**

Alicia Cerdá Romero

María Jesús García Cañada

**Novelda**

Pau Herrero i Jover

**Sax y Salinas**

Vicente Vázquez Hernández

**La Romana**

Francesc Gallardo

© Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012

c/ San Fernando, 44 - 03001 Alicante

© Los autores, 2012

I.S.B.N.: 978-84-7784-608-6

Depósito Legal: A-582-2012

Maquetación: **E**: Espagrafic

Impresión: INGRA Impresores

## INTRODUCCIÓN SOBRE LA PRENSA EN MONFORTE DEL CID

Monforte del Cid ha sido siempre un municipio de pequeño tamaño dentro del conjunto de municipios del Valle del Vinalopó con una población dedicada a la agricultura. Esta población ha ido oscilando a lo largo del siglo XX entre los 3.200 hasta los 4.800 habitantes. Su condición de municipio agrícola dedicado al monocultivo de la vid no ha favorecido la aparición de una clase burguesa lo suficientemente sólida como para haber tenido algún tipo de inquietud cultural.

Desde finales del siglo XIX y la primera década del siglo XX se produjo una masiva emigración al Norte de África, en concreto a las colonias francesas de Orán, Argel y Sidi Bel-Abbes. Estas ciudades en aquellos años superaban los 100.000 habitantes lo que da una idea del movimiento económico que generaron en aquella época. Pues bien, ciertas familias de Monforte que emigraron en aquellos años fundaron varias industrias de anisados y licores, eso fue lo que les dio el suficiente poder económico para convertirse, a su regreso al pueblo, en la nueva oligarquía caciquil.

La mayoría de ellos ocuparon los cargos municipales en el Ayuntamiento local durante décadas. De ellos se podrían destacar parte de su gestión política, pero en el aspecto cultural fueron sus hijos los que realmente fundaron el primer periódico local, *El Monfortino* (en el año 1905).

Dicho periódico fue impreso en la ciudad de Alicante al no existir ninguna imprenta en Monforte. Esta dificultad de impresión no fue obstáculo para el desarrollo de este periódico semanal. Su vida fue efímera, sólo duró dos meses. No fue hasta el año 1969 cuando de nuevo sale a la luz otra publicación local.

El apoyo del periódico alicantino *La Voz de Alicante* se debía a que tenía dos corresponsales en Monforte que además eran redactores de *El Monfortino*. La escasa duración de este periódico fue debida a que sus redactores eran jóvenes estudiantes universitarios, que siendo amigos desde la infancia, habían vuelto a su pueblo a pasar el verano.

Aprovechando esos días estivales, y el hecho de que alguno fuera colaborador habitual en la prensa alicantina, hizo posible la aparición excepcional de esta publicación. Sus redactores (Beltrán, Níguez, Sevilla, etc.) pertenecían a varias de las principales familias adineradas de la localidad, muchos de ellos rentistas agrícolas, otros caciques locales y los menos profesionales liberales. Al finalizar las vacaciones el periódico desapareció conjuntamente con ese grupo de estudiantes.

Es necesario precisar que desde aquel verano de 1905 hasta diciembre de 1969 no es editada ninguna publicación local. Ya se ha comentado el hecho de la falta de un grupo burgués pero además tampoco ha habido un partido político local que hubiera generado luchas ideológicas, que en muchos casos han sido las generadoras de la difusión de la ideas a través de órganos de expresión impresos.

*El Monfortino* se caracteriza por difundir noticias de corte localista que inciden especialmente sobre temas relacionados con las fiestas locales. Aparecen las crónicas de las fiestas, así como noticias relacionadas con los preparativos, los gastos, los programas de actos, etc. Generalmente, son noticias irrelevantes desde el punto de vista periodístico aunque propias del sistema caciquil de la época.

Es decir, la noticia de la llegada de alguna de las familias de los ricos del pueblo, su salida de vacaciones, la recuperación de una enfermedad, etc., eran unas de las principales noticias que aparecen reflejadas en sus páginas. Esas noticias eran bien reflejo de la sociedad local de la época. Las noticias giraban en torno a una docena de familias y personajes influyentes mientras la mayoría de la población se dedicaba al trabajo diario (jornaleros sin formación educativa).

Con una tasa de analfabetismo que fue evaluada en abril de 1931 en torno al 98% de la población local no es de extrañar que no volviera a surgir otra iniciativa impresa hasta la llegada de la democracia. Previamente, a finales de 1969 aparece una revista de fiestas que recoge, sobre todo, el nombre de los cargos festeros de cada año y algunos aspectos de la fiesta de moros y cristianos local con un alto contenido religioso dedicado a la patrona local, la Inmaculada Concepción. La fiesta de Moros y Cristianos surge en Monforte en 1969 a imitación del modelo de Villena, de ahí que en los sucesivos años la revista haya ido mimetizando la forma y los contenidos vistos en la revista de Villena (*Día 4 que fuera*).

Uno de los principales impulsores de la revista de fiestas y de las fiestas en general fue el cronista oficial nombrado por el Ayuntamiento, don Fernando Martínez Beltrán (autor de los textos de las embajadas).

La transición democrática iniciada desde 1977 dio lugar a la difusión de nuevos conceptos de participación ciudadana, de ideales de libertad y justicia que tuvieron distintos órganos de expresión. En el caso de Monforte del Cid la publicación que es fiel reflejo de esta época en la revista escolar *La Ballena Monfortina* (nombre que viene del apodo de los monfortinos conocidos como "balleneros"). Esta revista escolar además de publicar las inquietudes de escolares y maestros fue fiel reflejo de una época. Una prueba de ello son las entrevistas a distintos cargos políticos de los distintos partidos de la transición: U.C.D., A.P. o P.S.O.E.

El bienestar económico desarrollado en la década de los años 80 del siglo XX dio lugar a la proliferación de distintas fiestas de barrios. Así, se explica la aparición de las revistas de fiestas del barrio de San Roque y del caserío de Orito dedicadas a la Virgen de Orito. Dichas publicaciones aparecen dentro del convenio de colaboración establecido entre las comisiones de vecinos y el ayuntamiento monfortino. Desde la institución local se ponen los medios humanos y económicos para que cada barrio pueda desarrollar su propia revista festera. El interés último está en ensalzar la importancia de las fiestas, recoger los nombres de las distintas reinas de fiestas y el guión de actos anual.

Es importante señalar que ambas revistas tienen unos contenidos muy parecidos por el hecho que los colaboradores son siempre los mismos: Antonio Puertas, Andrés Alba, Eulogio Esplá, Antonio Romero y Pascual Limiñana (en especial). Estos cinco escritores (hoy octogenarios) han



sido los verdaderos escritores locales durante buena parte del último tercio del siglo XX. Todos ellos además, han sido muy prolíficos en la composición poética.

Desde 1969, año en el que aparece impresa la revista de moros y cristianos, las colaboraciones anuales de estos escritores han llenado las páginas de las revistas locales sin que todavía haya habido un relevo significativo. Es cierto, que ha habido escritores ocasionales sin continuidad como: Romí, Ana Ibarra, Francisca Perol, etc. Todos los escritores citados han cultivado la poesía y en especial han desarrollado como tema principal la poesía religiosa.

Por su parte, dentro de ese desarrollo de la cultura a mediados de los años 80 del siglo XX y dentro de la revista de fiestas de Moros y Cristianos es cuando aparecen la mayor parte de las colaboraciones que tienen que ver con la historia local. Destacan: Mauro Hernández, Juan Manuel Palazón, Manuel Rabanal, Juan Manuel del Estal, etc. Todos ellos profesores de la Universidad de Alicante.

La siguiente década de los años 90 se produce un ensalzamiento del tema festero sin que tengan ya cabida otro tipo de artículos debido a los criterios establecidos desde la Comisión de Fiestas cuyos máximos representantes son el presidente (el alcalde) y el vicepresidente (el concejal de fiestas), siempre con la supervisión del cura párroco. La institución organizativa de las fiestas ha sido a su vez la que ha marcado los criterios a la hora de dirigir esta publicación. Dicha institución ha sido heredera de la antigua Unión de Fiestas en donde además de los distintos cargos políticos heredados del franquismo estaban el resto de las fuerzas vivas locales (hecho común a otros pueblos pequeños con vocación exclusivamente agrícola).

En 1994 surge una iniciativa interesante de llevar la información juvenil a los jóvenes a través de una revista, auspiciada por las concejalías de Fiestas y Juventud que sólo tuvo un ejemplar debido a falta de continuidad de los cargos políticos (dependientes de cada legislatura).

Durante el siglo XX no ha habido ninguna iniciativa privada que haya dado lugar a la edición de alguna publicación local. Todo lo que se ha publicado a lo largo del siglo XX ha partido del Ayuntamiento. No sólo en lo referente al gasto económico, sino también a la selección de los articulistas y de los contenidos que eran publicados. De ahí que tanto los temas, los colaboradores y lo que aparece escrito haya estado siempre condicionado por las legislaturas entrantes o salientes.

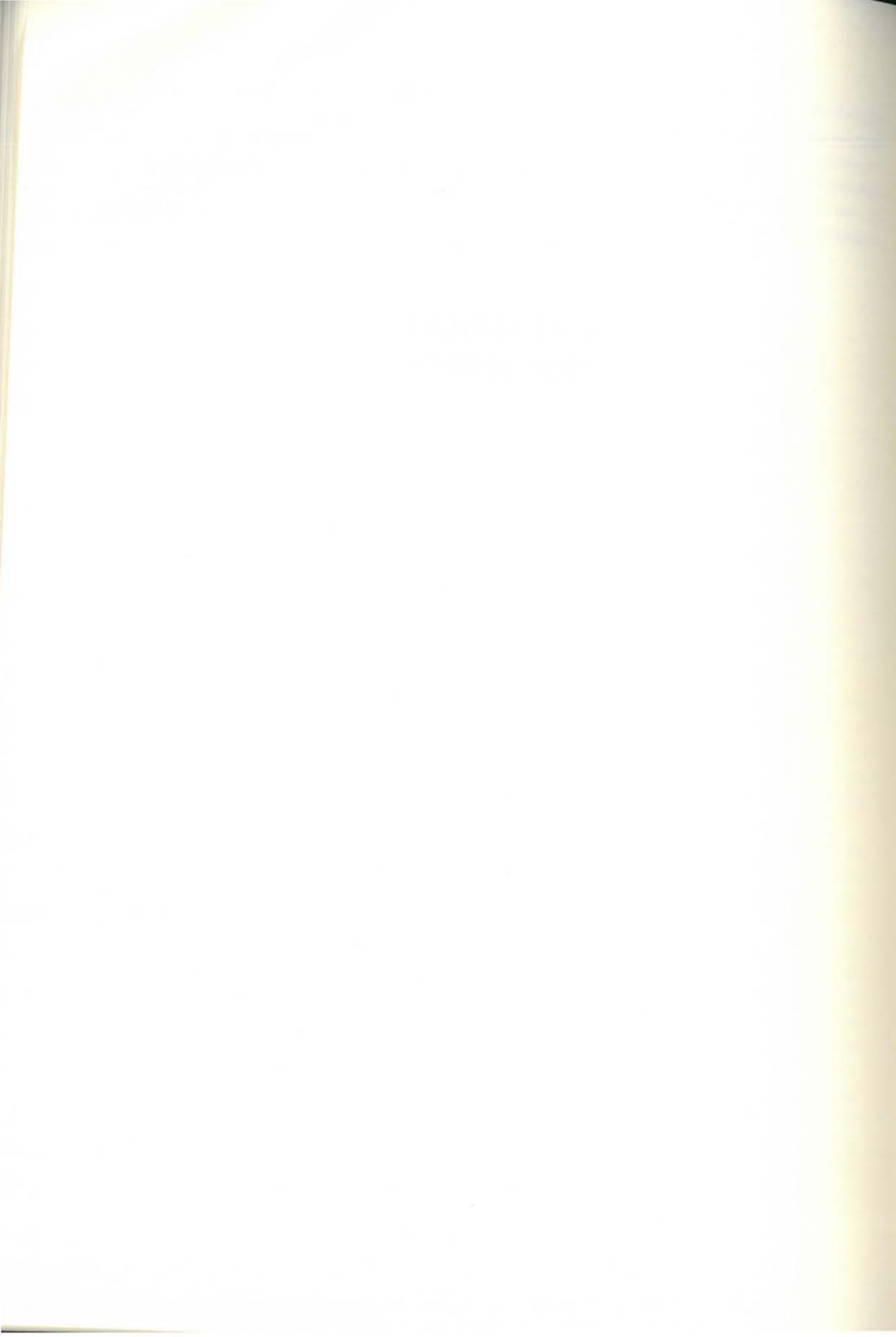
Es importante precisar que la fiestas de moros y cristianos es prácticamente municipal a pesar de la existencia de las comparsas, de ahí que la revista de fiestas ha de ser considerada municipal (una excepción en Monforte es que no existe una junta central independiente como en otros pueblos).

Otro tema destacado es el hecho de que hasta finales de la década de los años 70 no había imprenta en el pueblo, de ahí la dificultad de publicar algo en aquellos años. El establecimiento de la imprenta Gráficas Belmonte, de Novelda, en Monforte del Cid, a su vez procedente de la división de Aguado Impresores, de Novelda, fue lo que dio más facilidad al desarrollo de las publicaciones locales. Desde ese momento el centro de las publicaciones locales ha girado en torno a esta imprenta.

La aparición y desaparición de las distintas revistas locales ha tenido que ver siempre con el ímpetu de trabajo por la cultura promovido por ciertas personas a lo largo de varias épocas. De la misma manera que en 1905 un grupo de estudiantes dio lugar a un periódico local, no es hasta el año 1969 cuando festeros como Ricardo Cantó o Salvador Velasco son los que promueven la revista de fiestas.

A ellos hay que sumarles las iniciativas culturales desplegadas por Pascual Limiñana López verdadero escritor y cronista local (oficialmente el cargo de cronista municipal lo ostentó una persona a la que no se le conoce nada más que el texto de las embajadas festeras). Fue el profesor de universidad Miguel Ángel Mateo Limiñana, natural de Aspe pero con familia en Monforte, el que inició la publicación en la revista de fiestas patronales de una serie de artículos con el suficiente rigor científico como para haber hecho escuela y en los últimos años ya se empiezan a publicar los primeros trabajos de jóvenes universitarios.

**CATÁLOGO  
MONFORTE**



## **EL MONFORTINO**

### **FICHA DESCRIPTIVA**

#### **Cabecera**

*Título:* **EL MONFORTINO**

*Subtítulo:* Semanario independiente.

*Lugar:* Monforte.

*Lengua que utiliza:* castellano.

#### **Datación**

*Cronología:* el primer número fue impreso el 9 de julio de 1905 y el último número el 20 de agosto de 1905.

*Periodicidad:* semanal.

*Momento de aparición:* domingos.

*Colección:* número 1 de 9 de julio de 1905 hasta el número 6 de 20 de agosto de 1905.

*Sede social:* calle Juan de la Torre, 10 (Monforte).

#### **Características técnicas**

*Formato:*

*Páginas:* 4.

*Columnas:* 3.

*Estructura:*

*Superficie impresa:* no se puede precisar porque se ha trabajado con un microfilm.

*Secciones:* noticias locales, fiestas y espectáculos.

*Folletines:*

cuento "Llegó tarde (I)" sin firma, de 23 de julio.

cuento "Llegó tarde (y II)" sin firma, de 30 de julio.

*Impresión:*

*Impresor:* La Voz de Alicante.

### **FICHA ANALÍTICA**

#### **Empresa periodística**

*Aspectos jurídicos:*

*Fundadores:* Juan Beltrán Pina, Francisco Candela Miralles y Francisco Segrelles Níguez.

*Propiedad:* de los fundadores.

*Aspectos económicos:*

*Administración:* calle Juan de la Torre, 10 (Monforte).

*Precio de la publicación:*

*Venta del número:* 0,15 pesetas.



*Suscripciones:* en Monforte un mes a 0,40 pts. y fuera 0,50 pts.

*Equipo redaccional:*

*Dirección:* Luis Pérez Sevilla.

*Redacción:* Juan Beltrán Pina, Francisco Candela Miralles y Francisco Segrelles Níguez.

*Colaboradores: habituales:* Teodoro Benito, José Martínez y Salvador Monllor.

*Publica también textos de:*

### **Naturaleza y orientación**

*Tendencia política o social:* noticias locales.

### **Difusión**

*Distribución:* Monforte (local):

## **ASPECTOS HISTÓRICOS**

### **Significación**

#### **Fuente histórica**

*Temas a que dedica preferente atención:* noticias locales y fiestas locales.

*Artículos destacados:*

“Si lloviera” por un monfortino, de 16 de julio.

“A mis paisanos” por José Martínez López, de 23 de julio.

“La entrega de la batuta” por un reporter (sic), de 30 de julio.

“Fiestas de Santa Ana” por otro reporter (sic), de 30 de julio.

“Ecos locales” sin firma, de 6 de agosto.

“José Miralles López” por la redacción, de 13 de agosto.

“Fiestas de San Roque de 1905” sin firma, de 20-agosto-1905.

“Nos suicidamos” por la redacción, de 27 de agosto.

*Informaciones destacadas:* las fiestas locales de San Roque de agosto del año 1905.

## **LOCALIZACIÓN DE FONDOS**

Biblioteca del Instituto “Juan Gil-Albert” de la Diputación Provincial de Alicante y Biblioteca Pública de Orihuela.

## **OBSERVACIONES**

La copia que se conserva en el Instituto “Juan Gil-Albert” es un microfilm.

## **FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS**

### **FICHA DESCRIPTIVA**

#### **Cabecera**

*Título:* **FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS. MONFORTE DEL CID. MONFORTE.**

*Subtítulo:* Programa oficial de las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a su patrona la Inmaculada Concepción del 6 al 9 de diciembre.

*Lugar:* Monforte del Cid (Alicante).

*Lengua que utiliza:* castellano.

#### **Datación**

*Cronología:* desde 1969.

*Periodicidad:* anual (noviembre).

*Colección:* desde el año 1969 hasta el 2000.

*Sede social:* Plaza de España, 14.

## **Características técnicas**

*Formato:*

*Páginas:* variable. (desde 1969 una media de 28 páginas, desde 1976 una media de 42 páginas y desde 1994 una media de 126 páginas).

*Columnas:* 2.

*Estructura:*

*Superficie impresa:* 23 x 16 cm. desde el año 1969 hasta 1972 y 30 x 21 cm. a partir del año 1973.

*Impresión:*

*Impresor:* de 1982 hasta 1991 Técnica Gráfica de Alicante (calle República Argentina, 51) y a partir de 1992 Gráficas Belmonte de Monforte del Cid.

## **FICHA ANALÍTICA**

### **Empresa periodística**

*Aspectos jurídicos:* Ayuntamiento de Monforte del Cid.

*Aspectos económicos:*

*Administración:* Plaza de España, 14.

*Precio de la publicación:* desde 1985 hasta 1992 a 1.000 pts. y desde 1993 a 1.500 pts.

*Ejemplares vendidos:* una media de 250 revistas anuales.

*Equipo redaccional:*

*Dirección:* desde 1969 hasta 1989, el concejal de fiestas.

*Director:* a partir de 1990 Miguel-Angel González Hernández (de modo testimonial figuran anualmente distintos cargos políticos).

*Colaboradores:* *habituales:* Andrés Alba, Antonio Puertas, Antonio Romero, Eulogio Esplá y Fernando Martínez Beltrán.

### **Naturaleza y orientación**

*Tendencia política o social:* municipal y fiestas.

### **Difusión**

*Distribución:* provincia de Alicante.

## **ASPECTOS HISTÓRICOS**

### **Significación**

### **Fuente histórica**

*Temas a que dedica preferente atención:* temas festeros e historia local.

*Artículos destacados:*

(1976): "Monforte del Cid" por Ana Mariscal (impresiones de un viaje realizado al pueblo).

(1977): "Visita de los reyes a nuestro pueblo" por Francisco Limiñana Limiñana (visita de los reyes de España, Juan Carlos I y Sofía).

(1985): "Características geográficas de Monforte del Cid" por Miguel-Angel González Hernández.

(1985): "Mes histórico para Monforte. La inauguración del ferrocarril: mayo 1858", por Miguel-Angel González Hernández.

(1986): "Unas notas sobre Monforte y su comarca en época romana" por Juan Manuel Abascal Palazón.

(1986): "El Balneario de Orito siglos XIX-XX", por Miguel-Angel González Hernández.

(1986): "Lápida romana" por Manuel Abilio Rabanal Alonso.

(1986): "Estudio toponímico de Monforte", por Miguel-Angel González Hernández.

(1987): "El poblamiento prehistórico de Monforte del Cid" por Mauro Hernández Pérez.

- (1987): "La Loma Redonda un poblado de la Edad del Bronce" por Juan F. Navarro Mederos (memoria de una excavación arqueológica).
- (1987): "El Convento Santuario de Ntra. Sra. de Orito y de San Pascual", por Miguel-Angel González Hernández.
- (1988): "Del esparto al mármol. Evolución industrial y urbanística de Monforte del Cid" por Pascual Limiñana López.
- (1988): "Monforte en la Historia Medieval y Moderna" por Miguel-Angel González Hernández.
- (1989): "Estructura urbana-social de Monforte en 1850" por María José Santos Deltell.
- (1990): "Nompot y Monfort: encrucijada de intereses (1252-1366), por Juan Manuel Del Estal Gutiérrez de la Real Academia de la Historia y Miguel-Angel González Hernández.
- (1991): "Canciones" por Vicente Mojica (poesía).
- (1991): "Sierra del Cid-Sierra del Señor" por María Jesús Rubiera Mata (estudio de toponimia árabe de la sierra).
- (1991): "El periódico de Monforte: el Monfortino (1905)", por Miguel-Angel González Hernández.
- (1992): "La Mahoma", por Miguel-Angel González Hernández (una figura de cartón-piedra que salía en la fiesta de moros y cristianos local).
- (1992): "1911. Monforte fiestas del 7 al 10 de diciembre", por Miguel-Angel González Hernández.
- (1992): "Monforte y sus fiestas en el ayer", por Miguel-Angel González Hernández (resumen fotográfico en blanco y negro).
- (1993): "1930, la huelga general del 15 de diciembre" por Miguel Angel Mateo Limiñana.
- (1995): "Carlismo y federalismo en el Sexenio Democrático" por Miguel Angel Mateo Limiñana (breve historia local del período 1868-1873).
- (1996): "Instituciones jurídicas en la Edad Media (1329-1363)" por Miguel Angel Mateo Limiñana.
- (1997) "La agricultura de Monforte en la primera mitad del siglo XVIII" por Juan Antonio Ramos Vidal.
- (1998): "Relaciones de producción en la agricultura de Monforte a mediados y finales del siglo XVIII" por Juan Antonio Ramos Vidal.
- (1999): "Un ejemplo de la agricultura de Monforte a mediados del siglo XVIII" por Juan Antonio Ramos Vidal.
- (1999): "Historia de la Fiesta de Moros y Cristianos de Monforte (1919-1999). 80 Aniversario", por Miguel-Angel González Hernández.
- (2000): "Asociación de Cooperación Internacional Niños Sin Fronteras" por Felicidad Saugar Compañ.
- (2000): "Las fiestas patronales de la Purísima de 1900" por la Concejalía de Fiestas.
- Informaciones destacadas:*
- Números extraordinarios dedicados a:*
- (1989): "La Purísima 260 aniversario: de los Moros y Cristianos a la Guerra Civil" por Miguel-Angel González Hernández, 28 págs.
- (1990): "Las Fiestas de Monforte del Cid (1590-1990)" por Miguel-Angel González Hernández, 34 págs.
- (1991): "El castillo, la morería y la vida cotidiana en Monforte (1450-1600)" por Miguel-Angel González Hernández, 63 págs.
- (1992): "Azulejería cerámica religiosa de Monforte del Cid (siglos XVIII-XX)" por Miguel-Angel González Hernández, 63 págs.



(1994): "Normas básicas para la Fiesta de Moros y Cristianos de Monforte" por Miguel-Angel González Hernández, 28 págs.

*Libros que anuncia:*

(1995): "La Fiesta de Moros y Cristianos: Orígenes (siglos XIII-XVIII)" por Miguel-Angel González Hernández, 161 págs.

(1996): "La Fiesta de Moros y Cristianos: Evolución (siglos XVIII-XX)" por Miguel-Angel González Hernández, 156 págs.

(1998): "Textos de Embajadas de Moros y Cristianos de Monforte" por José Fernando Domene Verdú, 76 págs.

(1999): "Reedición de los Textos de las Embajadas de Moros y Cristianos de Monforte de 1979" autor de los textos Fernando Martínez Beltrán, 46 págs.

(1999): "Moros y Cristianos. Del Alarde Medieval a las Fiestas Reales Barrocas (siglos XV-XVIII)" por Miguel-Angel González Hernández, 302 págs.

(en prensa): "Viajeros y cronistas por el Vinalopó-Alicante (1494-1797) por Miguel-Angel González Hernández y Juan Manuel Ferrándiz Vicent, 178 págs.

### **LOCALIZACIÓN DE FONDOS**

Biblioteca Pública de Alicante y Biblioteca Gabriel Miró de Alicante.

### **INFORMACIÓN SOBRE OTROS PERIÓDICOS DE LA PROVINCIA**

(1980): reproducción facsímil del diario "El Día" de Alicante, del viernes 6 de diciembre de 1935, monográfico dedicado a las fiestas patronales de Monforte del Cid.

## **PROGRAMA DE ACTOS DE LAS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA VIRGEN DE ORITO**

### **FICHA DESCRIPTIVA**

#### **Cabecera**

**Título:** PROGRAMA DE ACTOS DE LAS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA VIRGEN DE ORITO DURANTE LOS DÍAS 7 AL 10 DE SEPTIEMBRE.

**Lugar:** Orito (Monforte del Cid).

**Lengua que utiliza:** castellano.

#### **Datación**

**Cronología:** desde septiembre de 1989.

**Periodicidad:** anual (septiembre).

**Colección:** del año 1989 hasta el 2000.

#### **Características técnicas**

**Formato:**

**Páginas:** 21 (15 son de publicidad).

**Columnas:** 1

**Estructura:**

**Superficie impresa:** 23 x 16 cm.

**Impresión:**

**Impresor:** desde 1989 Gráficas Belmonte de Monforte del Cid.

## **FICHA ANALÍTICA**

**Empresa periodística** Comisión de Fiestas de Orito.

*Aspectos jurídicos:*

*Fundadores:* Comisión de Fiestas de Orito.

*Aspectos económicos:*

*Administración:* Convento de Orito.

*Precio de la publicación:* gratuita.

*Equipo redaccional:*

*Dirección:*

*Consejo de Redacción:* Comisión de Fiestas de Orito.

*Director:* Agustín Sirvent Miralles (presidente).

*Colaboradores: habituales:* frailes capuchinos del Convento de Orito.

### **Naturaleza y orientación**

*Tendencia política o social:* cristiana y católica.

### **Difusión**

*Distribución:* Orito, caserío de Monforte del Cid.

## **ASPECTOS HISTÓRICOS**

### **Significación**

#### **Fuente histórica**

*Temas a que dedica preferente atención:* temas religiosos.

*Artículos destacados:*

(1989): "Fiestas de Orito: entre lo religioso y lo profano" por Miguel-Angel González Hernández.

(1990): "La Virgen de Orito y la Santa Faz: rogativa de 1634" por Miguel-Angel González Hernández.

(1992): "La Virgen de Orito en sus fiestas de septiembre" por Antonio Romero Aracil.

(1995): "Los frailes capuchinos en la historia de Orito" por fray José Fernández, capuchino.

(1996): "100 años de vida capuchina en Orito" por fray José Fernández, capuchino.

(1997): "La visita de los zahoríes" por fray José Fernández, capuchino (leyenda popular del caserío de Orito).

(1998): "Cronología del santuario de Orito" por fray José Fernández, capuchino.

(1999): "Un propagador de la devoción a la Virgen de Orito" por fray José Fernández, capuchino (vida de un fraile del convento).

*Libros que anuncia:*

(1997): "Cuatro siglos de historia y devoción" por fray José Fernández, capuchino, 156 págs.

(1998): "Libro de los Milagros de la Virgen de Orito" por fray José Fernández, capuchino, 167 págs.

## **LOCALIZACIÓN DE FONDOS**

Biblioteca del Convento de Orito (Monforte del Cid).

## **FIESTAS DE SAN ROQUE**

### **FICHA DESCRIPTIVA**

#### **Cabecera**

*Título:* FIESTAS DE SAN ROQUE. MONFORTE DEL CID (ALICANTE)



*Subtítulo:* Programa de los festejos que el barrio de San Roque dedica a su santo patrón durante los días 13 al 16 de agosto.

*Lugar:* Monforte del Cid.

*Lengua que utiliza:* castellano.

### **Datación**

*Cronología:* primer número desde agosto de 1985 en adelante.

*Periodicidad:* anual (agosto).

*Colección:* número 1 de agosto de 1985 hasta el número 16 del año 2000.

*Sede social:* Ayuntamiento de Monforte del Cid. Plaza España, 1.

### **Características técnicas**

*Formato:*

*Páginas:* desde 1985 hasta 1989 tiene 40 páginas y 29 son de publicidad. Desde 1990 hasta 1998 tiene 54 páginas y 40 de publicidad. A partir de 1998 tiene 96 páginas y 74 son de publicidad.

*Columnas:* 1

*Estructura:*

*Superficie impresa:* 22 x 16 cm. desde el año 1985 hasta 1998 y 30 x 21 cm. desde 1999.

*Impresión:*

*Impresor:* 1985 Técnica Gráfica de Alicante (calle República Argentina, 51). Desde 1986 Gráficas Belmonte de Monforte del Cid.

## **FICHA ANALÍTICA**

### **Empresa periodística**

*Aspectos jurídicos:*

*Fundadores:* Comisión de Fiestas de San Roque.

*Propiedad:* Ayuntamiento de Monforte del Cid.

*Editor responsable:* Ayuntamiento de Monforte del Cid.

*Aspectos económicos:*

*Administración:* Plaza de España, 14.

*Administrador:* Ayuntamiento de Monforte del Cid.

*Precio de la publicación:* desde 1989 hasta 1998 gratuito. A partir de 1999 a 500 pts.

*Ejemplares vendidos:* desde 1999 una media de 25.

*Equipo redaccional:*

*Dirección:*

*Consejo de Redacción:* Comisión de Fiestas de San Roque.

*Director:* a partir de 1999 Miguel-Angel González Hernández (de modo testimonial figuran anualmente distintos cargos políticos).

*Redacción:* el mismo director.

*Colaboradores habituales:* Andrés Alba, Antonio Puertas, Antonio Romero y Eulogio Esplá.

*Publica también textos de:*

### **Naturaleza y orientación**

*Tendencia política o social:* municipal y fiestas.

*Propósito (editorial primer número):*

### **Difusión**

*Distribución:* local. Monforte del Cid.

*Zonas de difusión:* Monforte del Cid.

## ASPECTOS HISTÓRICOS

### Significación

#### Fuente histórica

*Temas a que dedica preferente atención:* fiestas del barrio y tema religioso.

*Artículos destacados:*

(1987): "San Roque" por Miguel-Angel González Hernández (vida del santo).

(1989): "San Roque en fiestas" por Antonio Puertas (poesía costumbrista).

(1989): "San Roque la fiesta más popular del verano" por Pascual Limiñana López (poesía costumbrista).

(1990): "Una ermita del siglo XIX: San Roque" por Miguel-Angel González Hernández.

(1990): "¡Viva la fiesta!" por Antonio Puertas (poesía costumbrista).

(1993): "San Roque en Monforte del Cid" por Román Antonio Moreno Moreno.

(1995): "El barrio arde en fiestas" por Antonio Puertas (poesía costumbrista).

(1999): "Las fiestas de San Roque de 1899" por Miguel-Angel González Hernández.

(1999): "Monforte en el Camino de Santiago" por José Miguel Burgui Ongai.

(2000): "Fiestas de San Roque de 1900" por Miguel-Angel González Hernández.

(2000): "Dichoso sueño" por Antonio Puertas.

## LOCALIZACIÓN DE FONDOS

Comisión de Fiestas de San Roque y Gráficas Belmonte, calle Jorge Juan, 55. Monforte del Cid.

## LA BALLENA MONFORTINA

### FICHA DESCRIPTIVA

#### Cabecera

*Título:* LA BALLENA MONFORTINA.

*Lugar:* Monforte del Cid.

*Lengua que utiliza:* castellano.

#### Datación

*Cronología:* primer número de diciembre del año 1978 y el último número en el curso 1993-1994. Con varias suspensiones en los cursos 1990-1991 y 1991-1992.

*Periodicidad:* semestral de 1978 a 1986 y anual a partir de 1987.

*Momento de aparición:* variada (marzo y junio).

*Colección:* primer número de diciembre del año 1978 hasta el último número en el curso 1993-1994. Con varias suspensiones en los cursos 1990-1991 y 1991-1992.

*Sede social:* Colegio Público Jorge Juan, calle Calvario, s/n. Monforte del Cid.

#### Características técnicas

*Formato:*

*Páginas:* en 1978, 19 págs y a partir de 1979, 29 págs.

*Estructura:*

*Superficie impresa:* 32 x 22 cm.

*Impresión:*

*Impresor:* desde 1978 el Colegio Público Jorge Juan, calle Calvario, s/n. Monforte del Cid. El curso 1993-1994 Gráficas Belmonte, calle Jorge Juan, 55. Monforte del Cid.

## **FICHA ANALÍTICA**

### **Empresa periodística**

*Aspectos jurídicos:*

*Fundadores:* Dirección del Colegio Público.

*Propiedad:* del centro escolar.

*Editor responsable:* el colegio.

*Aspectos económicos:*

*Administración:* calle Calvario, s/n.

*Precio de la publicación:* gratuita.

*Equipo redaccional:*

*Dirección:*

*Consejo de Redacción:* alumnos de 6º, 7º y 8º de E.G.B.

*Director:* los profesores-tutores de dichos cursos.

*Redacción:*

*Redactores:* los alumnos de 6º, 7º y 8º de E.G.B.

*Dibujantes:* los alumnos de 6º, 7º y 8º de E.G.B.

### **Naturaleza y orientación**

*Tendencia política o social:* escolar.

### **Difusión**

*Distribución:* Monforte del Cid.

*Zonas de difusión:* Monforte del Cid.

## **ASPECTOS HISTÓRICOS**

### **Significación**

#### **Fuente histórica**

*Temas a que dedica preferente atención:* entrevistas a personajes locales.

*Artículos destacados:*

(1978): "Entrevista al tío Curica", año I, núm. 1, diciembre (recuerdos sobre Monforte de un anciano).

(1979): "Entrevistamos a Don José Vallalta, el párroco", núm. 2, marzo.

(1979): "Entrevistamos al alcalde de U.C.D.", núm. 3, mayo.

(1979-1980): "Entrevista a Don Luis Cerdá, el párroco", año II, núm. 1.

(1979-1980): "Entrevista a Don José Rafael Berná Salas, el médico", año II, núm. 2.

(1980-1981): "Entrevista a Vicente Pérez, concejal de Cultura y deportes", año III, núm. 1.

(1980-1981): "El Ayuntamiento al habla, Casildo Berenguer, concejal de Sanidad", año III, núm. 2.

(1982-1983): "Entrevista a Antonio Carrasco, campeón de motocross", año V, núm. 1.

(1982-1983): "Entrevista a Don Miguel Candela Alberola, presidente de la Banda de Música La Lira", año V, núm. 2.

(1982-1983): "Hilo directo con el Congreso, Jorge Cremades Sena, diputado por Alicante", año V, núm. 2.

(1982-1983): "41 Aniversario de la muerte de Miguel Hernández", año V, núm. 2.

(1982-1983): "Entrevista Don Casildo Berenguer, nuevo alcalde", año V, núm. 3.

(1982-1983): "Entrevista a Don Francisco Limiñana, exalcalde", año V, núm. 3.

(1982-1983): "Entrevista a la Coral Monfortina", año V, núm. 3.

(1982-1983): "Elecciones municipales de 1983", año V, núm. 3.

(1984): "Entrevista a Pascual Limiñana, el cronista", año VI, núm. 2, abril.

- (1984): "La Sociedad Colombicultora de Monforte del Cid", año VI, núm. 2, abril.
- (1984): "Rotura del embalse del Cid", año VI, núm. 2, abril.
- (1984): "Historia de la Glorieta", año VI, núm. 2, abril (la plaza del pueblo).
- (1984-1985): "Entrevista a Domingo Ramón Menargues, atleta olímpico", año VII, núm. 1.
- (1986-1987): "Entrevista a Felipe González, presidente del Gobierno", año IX, núm. 1.
- (1987): "Entrevista a Antonio Hernández Mancha, presidente de Alianza Popular", año IX, núm. 1, junio.
- (1987): "Mari Nieves Abellán Moll, finalista del XXVII Concurso Nacional de Redacción organizado por Coca-Cola", año IX, núm. 1, junio.
- (1987): "La Coral Monfortina", año IX, núm. 1, junio.
- (1989-1990): "Resumen de alumnos por niveles", año IX, núm. 3 (evaluación escolar de los distintos cursos del colegio).
- (1993-1994): "Hablamos con... Miguel Candela Alberola" (presidente de la banda de música local).
- (1993-1994): "El colegio al día... hablamos con el Director, Juan Manuel Blasco Guijarro".

## **LOCALIZACIÓN DE FONDOS**

Colegio Público Jorge Juan, calle Calvario, s/n. Monforte del Cid.

## **MEDIA FIESTA JOVEN**

### **FICHA DESCRIPTIVA**

#### **Cabecera**

*Título:* **MEDIA FIESTA JOVEN**

*Lugar:* Monforte del Cid.

*Lengua que utiliza:* castellano.

#### **Datación**

*Cronología:* junio de 1994 (un sólo número).

*Periodicidad:* mensual.

*Momento de aparición:* junio de 1994.

*Colección:* un único número de junio de 1994.

*Sede social:* Ayuntamiento de Monforte del Cid. Plaza España, 1.

#### **Características técnicas**

*Formato:* 31 x 22 cm.

*Páginas:* 28.

*Columnas:* 2.

*Estructura:*

*Secciones:* fiestas y juventud.

*Impresión:*

*Impresor:* Gráficas Belmonte, calle Jorge Juan, 55. Monforte del Cid.

### **FICHA ANALÍTICA**

#### **Empresa periodística**

*Aspectos jurídicos:*

*Fundadores:* Miguel-Angel González Hernández.

*Propiedad:* municipal.



*Editor responsable:* Ayuntamiento de Monforte del Cid.

*Aspectos económicos:*

*Administración:* Plaza de España, 1.

*Administrador:* concejales de fiestas y juventud.

*Precio de la publicación:* gratuita

*Equipo redaccional:*

*Dirección:*

*Consejo de Redacción:* Concejalías de Fiestas y Juventud.

b) Director: Miguel-Angel González Hernández (de modo testimonial figuran cargos políticos).

*Redacción:*

*Redactores:* de modo testimonial figuran varias personas.

### **Naturaleza y orientación**

*Tendencia política o social:* municipal.

*Propósito* (editorial primer número): temas festeros y juveniles.

### **Difusión**

*Distribución:* Monforte del Cid.

*Zonas de difusión:* Monforte del Cid.

## **ASPECTOS HISTÓRICOS**

### **Significación**

#### **Fuente histórica**

*Temas a que dedica preferente atención:* temas festeros y juveniles.

*Artículos destacados:*

(1993): "Anís Salas (1895-1995)" por Miguel-Angel González Hernández.

(1993): "Reportaje: el reciclaje de papel", por Carlos Carrasco.

*Libros que anuncia:* La colección "Alianza Cien" (libros de bolsillo).

## **LOCALIZACIÓN DE FONDOS**

Gráficas Belmonte, calle Jorge Juan, 55. Monforte del Cid.